

FESTIVAL COMUNITARIO DELLE ARTI SONORE - 2013

CATEGORIA RECITAZIONE MUSICATA

17 dicembre 2013 – ore 18
Università di Roma “Tor Vergata”, Auditorium “E. Morricone”
Via Columbia, 1 - Roma

PROGRAMMA

Maria Cristina De Amicis

Significato e Senso (2004)

per voce ed elaborazione elettronica
testo e voce di **Anna Maria Giancarli**

Angelo Conto

Vegetable (2012)

per voce, pianoforte e clarinetto basso
testo di **Gertrude Stein**

Voce: Patricia Lowe

Silvia Lanzalone

Ombre, Penombre, Bagliori, trittico d'arte, musica e poesia (2012)

Opera audio-visuale con voce recitante
poesie di **Ugo Lanzalone**
quadri di **Bruno Lanzalone**
fotografie di **Eva Krampen**
musica ed elaborazione video di **Silvia Lanzalone**

Voce registrata di **Silvia Schiavoni**

Damiano Meacci

s_suite (2004)

per voce ed elaborazione elettronica
testo e voce di **Anna Maria Giancarli**

Ernesto Ardita

Soy (2013)

per voce ed elettronica
testo di **J. L. Borges**

Performer vocale Antonio Amendola

Domenico De Simone

Talking k[NOT]s - I Quipus della Memoria (2011)

audio & video
testo di **Anna Maria Giancarli**, da *Il tempo circolare*
musica e video di **Domenico De Simone**

Voce recitante: Ilaria Drago

Roberto Zanata

“PPP” (2013)

per voce recitante ed elettronica
testo di **Pier Paolo Pasolini**, “Io so!”

Voce recitante: Simeone Latini

Mario Verandi

“tour de trance” (2008)

per voce recitante, live sound e video performance
testo di **Monika Rinck**

Simone Pappalardo

“Come affogare pinocchio. Primo studio sulle metamorfosi.” (2009)

per voce narrante, strumenti acustici preparati e
strumenti autocostruiti ed elettronica
liberamente ispirato a “Pinocchio” di C. Collodi
Sandra Hauser singing saw

Gruppo di improvvisazione elettroacustica e-cor:

Live Electronics: Francesco Altilio

Live Electronics: Giovanni Tancredi

Live electronics: Mirjana Nardelli

Raffaele Riccardi: Chitarra preparata e live electronics

Chitarra Preparata: Adriano Lanzi

Sassofoni preparati: Laura Venditti

Contrabbasso preparato: Federico Scalas

Viola preparata: Aurelia Capaccio

Violino preparato: Elena Barbuti

Percussioni: Marco Ariano

Voce: Tiziana Lo Conte

Angelo Benedetti

L'eco della mammella (2013)

per voce recitante ed elettronica
testo di **Barbara Pinchi**

Voce e performer: Barbara Pinchi

Live electronics: Angelo Benedetti

INFO:

www.distanze.org

www.mastersonicarts.uniroma2.it